

Η ιδέα δεν είναι καινούρια. Ο Γερμανός, που έχει κατασκευάσει ένα λαβύρινθο από καλαμπόκι, μετέφερε στην πατρίδα του κάτι που είδε στο Τέξας. Στην αρχή, ο λαβύρινθος του ήταν σαν προσωπικό του παιχνίδι. Σήμερα, όμως, λειτουργεί περίπου σαν λούνα παρκ, για τα παιχνίδια των παιδιών.

Χαμένοι στο καλαμπόκι

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΑΖΟΥ

Λαβύρινθος. Όποιος επισκεφτεί στη Γερμανία την κοινότητα Όπφινγκεν, που βρίσκεται 11,5 χλμ. δυτικά από το Φραιμβούργο στο κρατίδιο Βάδης-Βιρτεμβέργης, θα ζήσει μια διαφορετική εμπειρία λαβύρινθου. Θα έχει τη χαρά να περάσει μέσα από ένα κτήμα αραβόσπιτου 49 στρεμμάτων με πολύπλοκα μονοπάτια, διακλαδώσεις και αδιέξοδα. Για να ακονίσει το μυαλό του, θα καλεστεί να απαντήσει σε 8 ερωτήσεις που θα βρει αναρτημένες σε διάσπαρτα σημεία της διαδρομής των 4 χλμ., για την οποία μπορεί να χρειαστεί και 2 ώρες. Αναφερόμαστε στο «λαβύρινθο καλαμποκιού» του γεωπόνου Έργουιν Βάγκνερ που φέτος γιορτάζει τη 10η επέτειό του.

Ο καθαυτό λαβύρινθος αποτελείται από ένα σπειροειδές σχήμα που αναπτύσσεται με συνεχή στριφογυρίσματα γύρω από ένα κέντρο. Υπάρχει μονάχα ένας δρόμος που οδηγεί στο κέντρο και μετά στην έξοδο. Ο κήπος περιπλάνησης, αντιθέτως, έχει διακλαδώσεις και αδιεξόδους που δυσχεραίνουν την εύρεση της εξόδου. Η διαμονή στο εσωτερικό του μπορεί να σε διασκεδάσει, να σε φοβίσει, ακόμα και να σε τρελάνει.

Πρότυπο, ένας λαβύρινθος στο Τέξας

«Πρωτοείδα κάτι παρόμοιο το 1984 στο Τέξας των ΗΠΑ, χωρίς όμως να του δώσω την πρέπουσα σημασία», θα διηγηθεί ο Έργου-



ιν, καθισμένος σε έναν ξύλινο πάγκο και πίνοντας μια παγωμένη μπύρα. «Ένας συνάδελφος γεωπόνος στον οποίο νοίκιαζα αυτό το χωράφι έκανε το πρώτο βήμα τέσσερα χρόνια αργότερα. Έσπειρε το έδαφος με καλαμπόκι σε πολύ πιο πυκνή διάταξη απ' ό,τι συνηθίζεται. Όταν τα φυτά έγιναν μισό μέτρο, αφαίρεσε αρκετές ρίζες έτσι ώστε να δημιουργηθούν διάδρομοι στη θέση τους. Δεν ασχολήθηκε όμως σοβαρά με την οργάνωση. Άφησε, για παράδειγμα, τους Πολωνούς εργάτες που δούλευαν στα υπόλοιπα κτήματα να διαχειρίζονται και το λαβύρινθο. Εκείνοι δεν μίλαγαν αρκετά καλά γερμανικά και μπορούσαν να ενημερώσουν τον επισκέπτη μόνο για την τιμή εισόδου. Ωστόσο, τα ΜΜΕ έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και άρχισαν να αναφέρουν το λαβύρινθο στα ρεπορτάζ τους. Κάποιος δημοσιογράφος αναφέρθηκε μάλιστα στον αρχαίο ελληνικό μύθο και είχε την εντύπωση ότι, όταν επισκεφτείς το λαβύρινθο, θα συναντήσεις την Αριάδνη. Έφταναν οι εκδρομείς, αλλά δεν έβρισκαν κανέναν που θα μπορούσε να τους πει δυο-τρία πράγματα. Τελικά, ανέλαβα εγώ τη διαχείριση του λαβύρινθου».



Σ' ΕΠΙΣΤΑΣΗ
Για το νεαρό
της φωτογραφίας,
τώρα μόλις αρχίζει
η περιπέτεια
στα 49 στρέμματα
καλαμποκιού.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ
ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

Κάθε χρόνο περνάνε
από εδώ 6.000
επισκέπτες, έτοιμοι
να αναμετρηθούν
με το λαβύρινθο.

Ο Έργουιν συνεχίζει:

«Για μένα αυτή ήταν μια μοναδική ευκαιρία για να ενημερώσω τον κόσμο για το παρεξηγημένο επάγγελμα του γεωπόνου. Νιώθω ότι προσφέρω κοινωνικό έργο. Ο καταναλωτής τα βάζει μαζί μας όταν, για παράδειγμα, γίνεται ένα διατροφικό σκάνδαλο. Εμείς πάντα πληρώνουμε τα σπασμένα. Θα ήθελα να βοηθήσω στην αποκατάσταση της φήμης μας. Όταν σπούδασα γεωπόνος, το έκανα από πεποίθηση. Τότε μπορούσα να διαχειριστώ μόνος τη γη μου όπως εγώ ήθελα. Τον ένα χρόνο φύτευα σιτάρι, τον άλλο καλαμπόκι, μετά πατάτες. Τώρα σου στέλνουν από το υπουργείο μια εγκύκλιο και αναγκάζεσαι να ακολουθήσεις ακριβείς οδηγίες που δεν είναι πάντοτε σωστές. Ακόμα και αν αντιπαθείς στη χρήση ορισμένων φυτοφαρμάκων, τελικά αναγκάζεσαι να τα βάλεις στο χωράφι σου. Όπως πρόσφατα που πέθαναν τα δύο τρίτα των μελισσών του κρατιδίου μας επειδή έγινε χρήση του προϊόντος Clothianidin, το οποίο κατέληξε στην ατμόσφαιρα, διότι η εταιρεία παρέλειψε να προσθέσει ένα συστατικό το οποίο "κολλάει" το εντομοκτόνο στα φύλλα των καλλιεργειών. Αρχικά εμείς κατηγορηθήκαμε για το σκάνδαλο μέχρι που η εταιρεία παραγωγής αναγκάστηκε να αναγνωρίσει τις ευθύνες της. Αυτό δεν συμβαίνει πάντα. Οι πολιτικοί δεν μιλάνε γιατί είναι και οι ίδιοι μπλεγμένοι στα συμφέροντα των φαρμακευτικών κολοσσών που διευθύνουν την αγορά».



Ο κόσμος δεν ενδιαφέρεται τόσο αν θα περάσει από ένα σημείο πάνω από μια φορά. Ζητάει να ζήσει μια μικρή περιπέτεια στη φύση και να δοκιμάσει τις δυνάμεις του



πιτσιρίκια. Ανεβαίνουν επάνω, περνάνε από μυστικές διαδρομές στο εσωτερικό του, παίζουν κρυφτό και κυνηγητό. Πριν από 4 χρόνια μαζευτήκαμε με 4 φίλους όταν είχε την αυγουστιάτικη πανσέληνο. Ανοίξαμε μερικές μπίρες, συζητήσαμε και ακούσαμε μουσική. Στο τέλος της βραδιάς είχαν μαζευτεί γύρω στα 100 άτομα και τώρα αυτή η γιορτή έγινε θεσμός. Έτσι προχωράμε».

Το κυνήγι του θησαυρού

Ο «λαβύρινθος καλαμποκιού» παρουσιάζει κάθε χρόνο ένα συγκεκριμένο θέμα. Για παράδειγμα, το 2000 ήταν οι αγώνες ποδηλάτου «Tour de France» που πέρασαν και από το Φραιμβούργο, το 2004 την τιμητική της είχε η Ολυμπιάδα της Αθήνας, το 2006 γιορτάστηκαν τα 1.000 χρόνια από την ίδρυση του Όπφινγκεν, το 2007 έγινε παρουσίαση των κρασιών της περιοχής. Φέτος, που έχει την επέτειο των 10 χρόνων λειτουργίας του, ο «λαβύρινθος καλαμποκιού» παρουσιάζει θέματα από όλες τις προηγούμενες χρονιές. Στο λαβύρινθο βρίσκονται 8 σταθμοί, οι οποίοι εντοπίζονται σχετικά δύσκολα. Στον κάθε σταθμό βρίσκεται μία πινακίδα με μία ερώτηση και τρεις πιθανές απαντήσεις που αναφέρονται στο θέμα της σεζόν. «Ο κόσμος δεν ενδιαφέρεται τόσο αν θα περάσει από ένα σημείο πάνω από μια φορά. Ζητάει να ζήσει μια μικρή περιπέτεια στη φύση και να δοκιμάσει τις δυνάμεις του», διηγείται ο Έργουιν. Η διαμονή του επισκέπτη στο λαβύρινθο θυμίζει το κυνήγι του θησαυρού. Τελειώνει όταν, έχο-

Λούνα παρκ από αραποσιτί

Ο «λαβύρινθος καλαμποκιού» ανοίγει πάντοτε κατά τα μέσα Ιουλίου και λειτουργεί έως αρχές Σεπτεμβρίου. Η είσοδος κοστίζει 2,50 ευρώ για τα παιδιά (3 ως 15 χρόνων), 3,50 ευρώ για τους ενήλικους και 10 ευρώ για μία οικογένεια (μέχρι 5 άτομα). Κάθε χρόνο περνάνε γύρω στους 5.000 με 6.000 επισκέπτες.

«Είναι δύσκολο για μένα να βρίσκομαι καθημερινά εδώ γιατί παράλληλα τρέχουν και οι άλλες μου δουλειές. Προσπάθησα κάποτε να κλείσω για δυο-τρεις μέρες την εβδομάδα, αλλά αυτό δεν λειτούργησε. Έρχονταν οι επισκέπτες και θύμωναν. Τελικά δουλεύουμε καθημερινά. Πριν από 6 χρόνια έφτιαξα το κυλικείο για να προσφέρω κάτι παραπάνω στον κόσμο, που συνήθως έρχεται με το ποδήλατο ή το αυτοκίνητο από μακριά. Για τα παιδιά σκεφτήκαμε με τους φίλους μου να φτιάξουμε το αχυρένιο κάστρο. Είναι τόσο απλό στην κατασκευή του και δίνει τεράστια χαρά στα

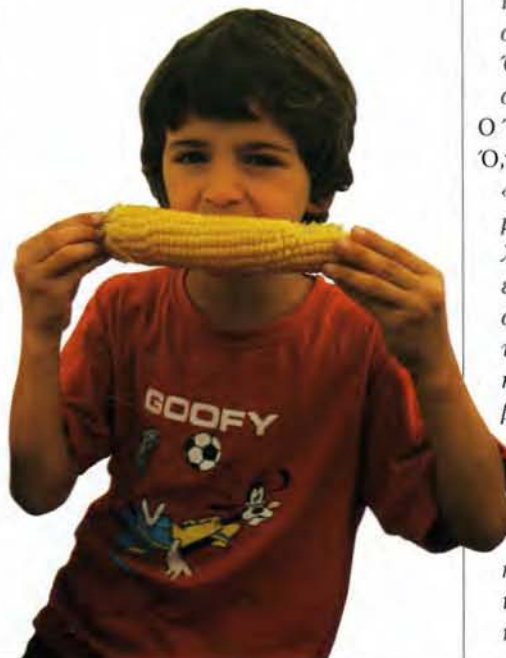
ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ

Πάνω, μελετώντας μια ειδική διαδρομή. Στο κέντρο, το ζεύγος Βάγκνερ. Κάτω, η ώρα της ανταμοιβής για τον μικρό δρομέα.



ντας απαντήσει και στις 8 ερωτήσεις, καταφέρνεις να ξαναβγεις. Έχοντας συμπληρώσει τις σωστές απαντήσεις και τα στοιχεία σου στο ερωτηματολόγιο που παίρνεις κατά την είσοδό σου στο λαβύρινθο, έχεις τη δυνατότητα να συμμετάσχεις σε μια κλήρωση με πλούσια δώρα που διαθέτουν εταιρείες-χορηγοί. Ο πρώτος νικητής κερδίζει μια βόλτα με ελικόπτερο πάνω από το λαβύρινθο και το γειτονικό Φραιμβούργο.

«Η ιδέα των σταθμών γεννήθηκε μέσα από το τραπέζι των φίλων. Συναντιόμαστε ανά τακτά διαστήματα και συζητάμε όλα αυτά που μας απασχολούν. Έχουμε δώσει ιδιαίτερη έμφαση στο χωράφι αυτό γιατί είναι μια πρόκληση για μας. Κάποιοι φίλοι είναι κομπιουτεράδες, ένας είναι αστυνομικός, ένας άλλος γιατρός. Άλλοτε διαφωνούμε και άλλοτε συγκλίνουν οι απόψεις μας. Στο τέλος φτάνουμε συνήθως σε ένα καλό αποτέλεσμα, το οποίο μας πάει ένα βήμα πιο πέρα. Το κοινό μας στοιχείο είναι η όρεξη για κάτι καινούριο και διαφορετικό. Θέλουμε να δώσουμε ερεθίσματα στον κόσμο. Κάποτε ρωτήσαμε πόσα ποπκόρν έχει ένα σακουλάκι των 200 γραμμαρίων. Ο κόσμος έβγαине από το λαβύρινθο, αγόραζε από το κυλικείο μας ποπκόρν και καθώς το έτρωγε μέτραγε τα κομμάτια. Μια χρονιά, όμως, κάναμε το λάθος και ρωτήσαμε πόσους σπόρους έχει η ρόκα του καλαμποκιού. Δεν ενθουσιαστήκαμε με την κατάληξη γιατί ο κόσμος έκοβε τους καρπούς από τα φυτά για να βρει τη σωστή απάντηση. Μια ερώτηση που έχουμε φέτος και αρέσει



πολύ είναι ποιο ζώο καταστρέφει και τρώει τις ρόκες καλαμποκιού. Οι πιθανές απαντήσεις είναι το ζαρκάδι, η αλεπού ή το αγριογούρουνο. Οι περισσότεροι απαντούν λάθος γιατί παίρνουν σαν οδηγό το μέγεθος του ζώου. Δεν φαντάζονται ότι το αγριογούρουνο είναι ο μεγάλος εχθρός. Ρίχνει τα φυτά με το σώμα του και μετά ροκανίζει τον καρπό».

Τρέχα, τρέχα μικρούλι

Ο Έργουν θα αναφερθεί στις πολύ ωραίες στιγμές που πέρασε στο λαβύρινθο.

«Προτιμώ να κάνει ψύχρα, παρά να έχουμε 30-35 βαθμούς. Πέρυσι όμως έβρεχε συνέχεια. Οι διάδρομοι ήταν λασπωμένοι και δεν ξέραμε αν ο κόσμος θα μπει στο χωράφι. Την αρχή την έκαναν κάποιοι θαρραλέοι και ακολούθησαν και οι υπόλοιποι. Πέρασαν ξυπόλυτοι μέσα από τη λάσπη και όταν έβγαϊναν έμοιαζαν με ευτυχισμένα γουρουνάκια. Ήταν το κάτι άλλο, κάτι το μοναδικό. Έρχονταν και κάποιες κυρίες με τακούνια και ακριβά ρούχα. Τις ενημέρωνα για την κατάσταση και αρχικά ήθελαν να φύγουν. Τελικά έμειναν και παρομοίαζαν την εμπειρία τους με αυτή που είχαν ζήσει σε πανάκριβα λασπόλουτρα».

Παράλληλα εκδηλώνει τη στενοχωρία του για τους επισκέπτες σε αναπηρικά καροτσάκια.

«Δεν μπορώ να τους εξυπηρετήσω. Είναι δύσκολο να κινηθούν στους διαδρόμους που υπό κανονικές συνθήκες είναι καλυμμένοι με άχυρο. Λυπάμαι πολύ γι' αυτό».

Ένα μεγάλο θέμα είναι αυτό της διαφήμισης.

«Δεν έχω την οικονομική δυνατότητα να κάνω μεγάλη διαφήμιση. Και δεν θέλω να χαθεί ο οικογενειακός χαρακτήρας του λαβύρινθου. Όταν επεκτείνεσαι, φτάνεις σε ένα σημείο όπου ο έλεγχος φεύγει από τα χέρια σου».

Ο Έργουν δεν έχει ως κίνητρο το κέρδος.

Ό,τι κάνει το κάνει από κέφι.

«Μου κάνει αφάνταστο καλό η όλη εμπλοκή μου σε αυτή την ιστορία. Οι άλλες μου ασχολίες είναι πολύ πιεστικές και κανείς δεν με ευχαριστεί όταν είμαι ευσυνειδητός και κάνω σωστά τη δουλειά μου. Είναι μια ρουτίνα που τρώει όλη μου την ενέργεια. Εδώ έρχεται ο κόσμος και ενθουσιάζεται. Βγαίνει από το λαβύρινθο κουρασμένος, αλλά με το χαμόγελο στα χείλη. Συχνά θέλει να συζητήσει μαζί μου ή απλά να με ευχαριστήσει. Είναι η πρώτη φορά που καταλαβαίνω το ρητό "το χειροκρότημα είναι η καλύτερη αμοιβή του καλλιτέχνη". Έτσι το βιώνω και αυτό μου δίνει δύναμη και όρεξη να ακολουθήσω καινούρια μονοπάτια». ■